Соломбальности №5

Школьный дайджест №5. Проект медиа-центра "Соломбальности". Мы в Интернете http://solombalnosty.ucoz.net 29 октября 2016 г.

СОБЫТИЯ

Непростой турслет

Диана ТЕМЧУК

~Несмотря на все преграды, сделай все, что тебе надо!~

12 сентября учащиеся 5-11 классов, педагоги, организаторы поехали на традиционный, ежегодный турслет. У всех был отличный настрой преодолевать этапы туристической эстафеты, варить картошку на костре, петь песни под гитару, играть в мяч, но не тут-то было… В этом году абсолютно не повезло с погодой, было холодно, и шел проливной дождь.

Многие ребята уже расстроились, думали, что похода не будет, но тот, у кого есть цель, всегда должен идти к ней. Мы все же поехали и выполнили основную цель нашего похода! Четыре этапа туристической полосы препятствий ждали нас. Первый этап назывался "подвесной мост". Этап, основная цель которого пройти по горизонтальным веревкам через "воду", держась за продольные, натянутые веревки. Второй этап - "меткий стрелок" - самый интересный этап для меня. По команде организатора пять стрелков из команды должны из положения "с колена к бою" сбить все бутылки. У нашего класса 3 сбитых бутылки из 5. Раньше мы всегда стреляли из положения "лёжа", но дождь сделал свое дело…

Третий этап – это "бабочка"- две натянутые параллельно друг другу верёвки в воздухе, сцепленные карабинами в середине. На вид действительно походит на бабочку! Пять человек от команды надевали специальные защитные приспособления и проходили с одного дерева по этой «бабочке» на другое. Цель - правильно перестегнуться и не упасть!

Четвёртый этап, Новый, интересный этап. Проходил действительно на воде! В катамаране, в котором сидели шесть человек из команды, по три с каждой стороны, мы должны были грести вёслами от одного берега до другого, но с нами был ещё один человек, который потом на середине реки якобы "выпал" из лодки и просил помощи. Здесь начиналась вторая часть этапа, остальные четыре человека команды должны были бросить ему "конец Александрова" (спасательное средство для оказания помощи утопающим) и вытащить его из воды.

На этом полоса препятствий заканчивалась, и команды отправлялись в свои лагеря. Натягивали тент от дождя, разжигали костёр, грелись, перекусывали и собирались домой.

Да, быстро. Да, промокли, но ведь и к таким погодным условиям нужно быть готовыми! Мы все преодолели! Это был самый мокрый турслет в истории!

Фото Елена Швецова

Школьники - учителя

Лада ЛОБАНОВА

Осень-это очень яркое время года. Мы можем увидеть листву, окрашенную в багряный, золотой, красный и другие цвета, а ещё осенью много праздников.

В нашей школе по традиции ежегодно проходит день самоуправления. Его организуют 5 октября в связи с праздником "Днем Учителя", чтобы ученики 10 и 11 классов смогли испытать на « собственной шкуре», каково это- быть учителем.

Некоторые старшеклассники старались как можно подробнее ознакомиться с предметом, а некоторые положились на импровизацию. Но при этом мне хотелось бы отметить, что все уроки, на которых я побывала в качестве ученика, на мой взгляд ,были очень интересные, забавные и позитивные.

Вроде бы ничего нового, за исключением того, что на уроке вы видите не грозного директора, а очень добрую девочку с позитивным настроем или, например, не строгого завуча, а странного мальчика, жующего конфеты "Коркунов".

Мне стало известно, что после дня самоуправления многие "учителя" долго не могли прийти в себя после многочисленного потока детей и поклялись до конца года прилежно учиться и не прогуливать.

Я думаю, что день самоуправления - это весело, потому что уроки у вас ведут такие же ребята, как вы.

Фото Дмитрий Котцов

СПОРТ

Лада ЛОБАНОВА

Пресс-конференция Григория Дрозда

В субботу, 15 октября 2016 года, в Архангельске, в спортивном комплексе «Норд-Арена» успешно прошла пресс-конференция Почетного чемпиона мира по боксу в первом тяжелом весе по версии WBC - Григория Дрозда.

В течение всей пресс-конференции любой желающий мог задать вопрос своему кумиру и лично с ним поговорить о спорте, боксе, хобби. Наш медиа-центр не мог упустить такой уникальной возможности. Ещё бы, ведь за самые интересные и каверзные вопросы нашим корреспондентам удалось получить памятный подарок от Григория - футболку с афишей чемпионского боя! Мы остались очень довольны !

Среди массы вопросов мы подобрали самые интересные:

- Каков он - первый нокаут?

- Это произошло в спортзале. Как правило , все первые победы, успехи приходят во время тренировок. Вот и я своего товарища по залу… ударил. От одного удара человек может упасть. И такие разные чувства нахлынули! Сразу ощущаешь огромный прилив силы, адреналин зашкаливает! Понимаешь, что ты имеешь настоящее оружие! Да, да, не удивляйтесь! Кулаки- это мощное оружие!

- Вы пошли в бокс из-за того , что вас обижали, или из-за того ,что вы были хулиганом и хотели драться?

- Я не был хулиганом. Но я был таким … В общем, когда я уходил на улицу, мои родители не знали, куда я уходил. Они предполагали , где я приблизительно мог быть, но на самом деле меня там не было, но вел я себя всегда прилично! А по поводу защиты… В любом городе всегда были и есть какие-то уличные дела, разговоры между мальчишками, так что всегда нужно быть сильным, быть парнем, который может сказать слово и может дать сдачи. Так же происходило и на моей улице. У меня была пара конфликтов, из которых я вышел не победителем., После этого я осмыслил ситуацию и пошел в секцию каратэ заниматься, потому что я хотел выглядеть в глазах своих товарищей настоящим мужиком!. Бокс — это тот вид спорта, который может сделать из тебя мужчину!

- Как вы учились в школе? Были ли любимые предметы? - У меня всего было 8 троек. Ну, а пятёрки были по физкультуре, труду, и, вроде, по пению. Не могу выделить самые любимые предметы, ведь, по большей части, любил всё, но не успевал. Думаю, что нельзя добиться успехов во всём. Если стремишься к какой-то цели, то уделяешь ей большую часть времени.

- Как Вам удается совмещать бокс с семьей, друзьями, хобби?

- Если я готовлюсь к бою, то все мое близкое окружение, семья понимают, что теперь ,через три-четыре месяца, мы должны победить. Для этого делается всё! Если я сплю, спят все, если я кушаю, то кто-то кушает, если я не кушаю, никто не кушает. И все в таком духе. Все подчинено одной цели, и это правильно. В свободное время я занимаюсь общественной деятельностью, какими-то другими делами, Но мне всегда помогает моя команда, за что им большое спасибо. Это люди, на которых я всегда могу положиться, люди, которым я могу переадресовать любой важный вопрос. Команда — это очень важно!

- Доводилось ли вам слышать негативные отзывы от ваших болельщиков?

- Да, конечно, доводилось и приходится. Все дело в том, что болельщики делятся на две категории: одни постоянно критикуют, и им все не нравится и болельщики , которым всё нравится, и они тебя поддержат в любой ситуации. Это хорошо, что тобой интересуются, это хорошо, что за тобой следят, тебя комментируют. Хуже, когда о тебе вообще никто ничего не говорит . Критикуют - здорово, рождается какой-то спор. Я критику всегда воспринимаю хорошо. Я слышу критику, и в ней всегда есть доля правды. Может быть, это бывает неприятно, но это нормально

После конференции Григорий провел мастер-класс по боксу. Среди желающих оказалось много ребят, которые даже не занимаются боксом, они просто хотели попробовать себя в этом тяжелом спорте. Достаточно было всего лишь форму переодеть .

На мастер - классе были не только дети и подростки, но и боксеры в отставке! Это было незабываемое мероприятие, потому что у каждого была возможность пообщаться с настоящим русским спортсменом!

После мастер- класса любой желающий мог получить автограф чемпиона, да еще и на его собственной фотографии!!! Было очень много желающих, сразу видно, сколько преданных фанатов имеет Григорий Дрозд только в Архангельске! Сам спортсмен сказал: «Такого количества фанатов не ожидал! Был приятно удивлен!» Мы очень рады , что Григорий Дрозд посетил наш город и провел такую интересную пресс-конференцию и мастер-класс!

ИНТЕРВЬЮ

Хобби или профессия?

Ксения ЛОБАНОВА

А вы когда-нибудь были в студии "Кекс"? А знаете ли вы, что в этой студии живет, именно живёт, очень интересный и позитивный человек - Елена Василькова,у которой я и взяла интервью.

- Как давно вы занимаетесь фотографией?

- Вообще, первый раз я взяла в руки фотоаппарат в школьной газете, тогда, наверное, моя любовь к фотографии и проснулась. Потом несколько лет у меня вообще не было фотоаппарата, а потом я родила дочку и начала её фотографировать. У меня появилась "зеркалка", и я снимала, снимала и снимала свою девочку. Затем я начала снимать не только её, но и детей своих подружек, а одна из них организовала кружок для мам. Как все происходило? Мы собирались у кого-нибудь дома, пока дети играли, мы изучали теорию фотографии, потом одевали детей на прогулку и шли практиковаться.

А именно профессия... Я ходила в разные студии, делала декорации и снимала детей, шила для них наряды , и мои друзья решили отправить одну из моих на фотографий на конкурс. Тогда меня заметил Николай Гернет. Вот такое моё начало.

Фото Наталья Федотова

- Почему именно фотография? Как вы к этому пришли?

- Я шила, у меня была постоянная работа + я ещё и техник по одному из образований, но я поняла, что это не моё. А как я пришла именно к фотографии? Просто я всегда носила фотоаппарат с собой, любила просто фотографировать, ловила моменты. Знаете, всем нравится фотографироваться, а ты получаешь от этого заряд и начинаешь делать ещё больше фотографий. Наверное, я получаю отдачу, я заряжаюсь и заряжаю тех, кого фотографирую, и получается такой симбиоз. И мне больше не надо ничего.

- Кроме фотографии вы ещё занимаетесь дизайном и рисуете, да?

- Ух...вообще, когда я только взяла в руки фотоаппарат, моя подруга Юля тоже стала таскать у своего мужа фотоаппарат в студию и вместе со мной стала учиться фотографии. И в один прекрасный-прекрасный момент они решили открыть рукодельный магазинчик, а соседнее помещение пустовало. Юльке приснилось, что надо открывать фотостудию. Так и случилось. Это была маленькая фотостудия с маленьким окном, назвали её "Кекс". Почему именно так? Мы и сами не знаем.

А я начала ставить в ней декорации, мы все вместе делали там все сами: красили стены , шили наряды, даже ёлочные игрушки мастерили . Кстати, рисование акварелью - это моя любовь, ещё нравится пастель и масло, но масло, наверное, сложнее для меня, чем все остальные техники. Ещё я любитель животных, волонтёр в приютах, параллельно фотографирую для них. А с мужем мы увлекаемся машинами, занимаемся ремонтом, который у нас не заканчивается.

- Где вы находите вдохновение?

- Вдохновение я нахожу в рассветах и закатах. Я сова, и поэтому очень мало сплю. Обычно, если я обрабатываю фотографии в студии , я ухожу из неё в 5 утра, соответственно, примерно в это время встаёт солнце, я выхожу и вижу его. Это очень красиво! Или у меня дома балкон-лоджия полностью совмещен с комнатой, т.е., лёжа в кровати, я вижу небо, я вижу звезды, я вижу северное сияние, я вижу Луну и вот это все, и сразу появляется заряд, сразу хочется что-то делать. Да, конечно же, меня очень сильно вдохновляет на подвиги дочка и семья. А ещё меня очень вдохновляет хорошее настроение клиентов, когда они уходят от меня, как будто только что побывали на празднике. Или когда на свадьбах меня провожают, как самого любимого гостя. Очень нравится, когда мамы детей подходят после съемки и говорят: «Мне очень нравится, как вы общаетесь с детьми».

- Как вам в голову пришла идея фотографии, где нарисован город, а рядом стоит чашка кофе?

- Это было утро в студии, кусочек моей жизни, моё утро. Я купила уголь, это было как раз после поездки на Кегостров. Я стояла на том берегу и разглядывала Архангельск. Это было настолько красиво, что захотелось нарисовать. Это была первая зарисовка углём. А кофе? Он помогал мне бороться со сном.

- Вы помните свою первую фотографию?

- Да, помню...скорее всего, это была не самая моя первая фотография, но точно первая осознанная. Это было ещё в школе. Из каждой собрали несколько человек, которых на месяц отправили в один интернат, где мы стали выпускать газету. И мне доверили фотоаппарат. Вы сами понимаете: юность, ночь и ,конечно же, мы выпрыгиваем со второго этажа и идём тусить на озеро. Вот, наверное, первая осознанная фотография случилась как раз на этом озере. А потом из-за этих фотографий нас и "спалили"...

- А у вас есть мечта, связанная с фотографией?

-Есть! Я хочу заниматься фотографией для души, чтобы ни в коем случае не было заработка, чтобы фотография перешла именно в творчество.

- Спасибо Вам большое за интервью! Творческих успехов Вам и Вашей студии!

Фото Елена Василькова

СОЛОМБАЛЬНОСТИ РЕКОМЕНДУЮТ

10 дел, которые нужно сделать осенью

Ксения ЛОБАНОВА

У каждого времени года есть что-то особенное.
Для того, чтобы ваша осень атмосферной, у меня припасено для вас 10 дел, которые нужно сделать осенью.

1. Походить по листьям и пошуршать желтой листвой.
(Почувствуйте осень под ногами).

2. Наслаждаться каждым солнечным деньком.
(Побольше гуляйте).

3. Примерить на себя осенний образ: яркое пальто, тёплый уютный шарф и резиновые сапоги.
(Вы же хотите быть в осенней тематике?)

4. Взять с собой подругу/друга и фотоаппарат и устроить осеннюю фотосессию.
(Вы приятно проведете время, при этом получите яркие и красочные фотографии!)

5. А ещё можно собрать большую компанию и отправиться в лес.
(Это будет волшебно!)

6. Насобирать горсть рябины
(Конечно, вы не будете её есть, но рябина лучше других передаёт дух осени)

7. А когда погода испортится , пойдёт дождь, провести время дома за чашкой горячего чая, в компании с любимой книгой) .

8. Или выпить в кафе чашечку какао с любимым пирожным.

9. Позволить себе побыть ребёнком, попрыгать по лужам и попускать кораблики.

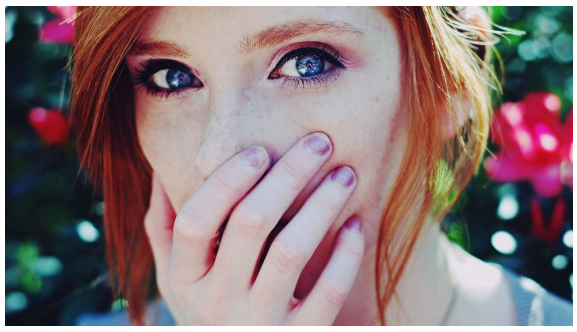
(Ведь даже плохая погода не помешает вам выйти из дома!)
10. Сделайте эту осень незабываемой !

Фото Марина Карасова

МЫСЛИ ВСЛУХ

Модные привычки

Ксения ЛОХОВА



Более половины молодежи следуют одной «модной» привычке. Вы спросите меня: «Что это за привычка?» А я с ухмылкой посмотрю на Вас и скажу: «Закрывать на фото свое лицо». На что Вы мне ответите: «Я так не делаю». А я уверю Вас в том, что хотя бы раз так делали точно.

Мне стало интересно, откуда пошла такая мода. И первым делом я решила в Интернете искать ответ на непростой вопрос. В итоге я нашла один адекватный ответ: «Кто-то из знаменитостей, не выдержав света вспышки или не желая показываться на камеру без макияжа, прикрыл лицо, фото все же просочилось в интернет, и все это приняли за модную фишку». На этот счет у меня есть лишь пара мыслей. И я готова рассказать Вам о них.

Первая мысль, которая пришла вообще мне в голову,- это то, что люди, которые закрывают лицо чем-либо на фото, просто не уверены в себе, но им хочется выложить в Интернет своё изображение . Поразмышляв больше, я пришла к ещё одному выводу . Многие думают, что если лицо закрыть чем-либо ,то фото будет отличное и загадочное. А теперь догадка, в которой я больше всего уверена. Некто, у которого много подписчиков, мог однажды сфотографироваться в такой позе и выложить свое фото в сеть. Подписчики начали лайкать. А молодое поколение примитивно размышляет : « Раз много лайков- значит так модно». Вот и понеслась волна фотографий с закрытым лицом.

Из прочитанного в интернете и моих мыслей я поняла , что делают это только молодые люди, ведь сформировавшиеся личности так поступать не будут . В скором времени эта мода пройдет, как и прошла мода делать губы уткой, но не исключено, что взамен придет еще более глупая мода для фотографий.

Фото из интернета

Я шагаю по Москве

Дарья РОДИОНОВА

Однажды один из наших руководителей процитировал нам: «К тете в Орел в прошлом году я ездил. Ну, приняли... Пошел в магазин. Прилег на лавочке вздремнуть. Просыпаюсь - часов нет, пальто увели - драповое!» И задал вопрос: «Из какого фильма фраза?»

Интересный вопрос, не правда ли? Я долго вспоминала, но в этот же вечер я догадалась. Эта фраза из фильма «Я шагаю по Москве»! Я вспомнила это только благодаря тому, что нам была дана подсказка про то, что в этом фильме снимался молодой Никита Михалков.

Режиссёр этого чудесного фильма - Георгий Данелия. Сюжет киноленты достаточно интересен даже для моего возраста! Рекомендую посмотреть всем , кто только прочитает эту статейку.

Ещё по первой сцене видно, что в фильме пойдёт речь о молодых людях, о доброте, о том, что всё будущее в руках этой весёлой, красивой и перспективной молодёжи.

Удивительно, как одна фраза может открыть целый фильм, который стоит посмотреть.

Школьный дайджест "СОЛОМБАЛЬНОСТИ". Проект медиа-центра "Соломбальности" **№5 29 октября 2016 г.**
Главный редактор: Швецова Е. П. **Корректор** Живалковская С. С.
Учредитель: МБОУ СШ №62 Адрес редакции: Архангельск, ул. Кедрова, 34, каб. 311; тел. 44-17-41 e-mail: solombalnosty@yandex.ru
Адрес издателя: Архангельск ул. Кедрова, 34
"Соломбальности" - собственность медиа-центра "Соломбальности" & Maruma Design
Выходит один раз в месяц
Тираж номера 999 экз.